

**Joanna Szymczak-Ryczel**

**Biblioteka Miejska w Łodzi**

## **Jak zdobyć się na odwagę?**

### **Temat:**

Jak zdobyć się na odwagę?

Klasa I i II szkoły podstawowej

### **Cele: (uczeń...)**

- Zna i rozumie pojęcia: odwaga, bojaźń, brawura.
- Zna synonimy pojęć: odwaga, bojaźń, brawura
- Wie jakie konsekwencje niesie za sobą brawura czy zbytnie ryzykanctwo.

### **Warunki techniczne:**

- liczba uczestników – klasa szkolna
- wiek uczestników –7-8 lat
- miejsce – sala lekcyjna, świetlica, biblioteka
- czas trwania - 45 minut

### **Treści przekazywane:**

- Uświadomienie czym jest prawdziwa odwaga.
- Uświadomienie, że nadmierna brawura często źle się kończy.
- Wzmocnienie poczucia własnej wartości.
- Wzmacnianie poczucia kontroli wewnętrznej.

### **Metody pracy:**

- Słowna.
- Obserwacyjna.
- Ćwiczeniowa.

### **Formy pracy:**

- Indywidualna.
- Grupowa.
- Zbiorowa.

### **Środki terapeutyczne:**

opowiadanie Erica-Emmanuela Schmitta pt. „O kotku, który bał się wszystkiego”, tablica bądź flipchart, karty pracy z diagramem (załącznik nr 1), malowanka (załącznik nr 2), kredki, białe kartony, gazeta codzienna – kilka egzemplarzy, klej, czarne flamastry, ołówki.

### **Literatura wykorzystana do zajęć:**

### Przebieg zajęć:

- Kierujący zajęciami wprowadza dzieci w temat spotkania, prowadząc z nimi rozmowę nt. odwagi, bojaźni i brawury: *Czym według was jest odwaga?, Co to jest brawura? Czym jest bojaźń?, Spróbujcie powiedzieć, w jakich sytuacjach nadmiernie ryzykujemy? Jakie mogą być powody nadmiernej brawury?(np. chęć zaimponowania kolegom, popisywanie się przed dziewczynami, aby podnieść swoją wartość w oczach innych osób itp.), Czy przypominacie sobie sytuacje, w których stchórzyliście?*
- Prowadzący czyta dzieciom książkę Erica-Emmanuela Schmitta o kotku Fortunio, który w przeciwieństwie do swego brata Lolka, bał się wszystkiego. Prowadzący podczas czytania książki pokazuje uczniom zamieszczone w niej ilustracje.
- Dyskusja z uczniami ukierunkowana pytaniami na temat przeczytanej historii i obejrzanych ilustracji: *Kto jest bohaterem opowiadania?, Czy potraficie wymienić wszystkich członków rodziny kotka Fortunio?, W jaki sposób Sowa postanowiła pomóc kotkowi w nabyciu pewności siebie i zdobyciu odwagi?, Który z kotków okazał się odważny – czy ten, który nigdy niczego się nie bał, czy też ten, który bał się wszystkiego? Czym wyraża się prawdziwa odwaga? (na pokonywaniu lęków, gdy wymaga tego sytuacja)*
- Prowadzący omawia odpowiedzi razem z uczniami, tłumaczy, że nadmierna brawura nie popłaca. Zdarzają się sytuacje, gdy nadmierna wiara we własne siły może mieć przykre konsekwencje. Odwagę łatwo jest pomylić z brawurą, chęcią zaimponowania innej osobie i nieumiejętnością skalkulowania ryzyka. Nadmierna bojaźliwość też nie jest cechą pożądaną, chociaż strach jest bardzo ważny. Informuje nas o zagrożeniu. Są jednak sytuacje, kiedy lęk potrafi nas zablokować a nawet sparaliżować. Są takie momenty, kiedy chcielibyśmy zrobić coś fajnego, włączyć się do rozmowy, dołączyć do zabawy z rówieśnikami czy też poprosić o pomoc a jednak coś nas przed tym powstrzymuje. To taki wewnętrzny strach, który w nas się odzywa. Boimy się, że gdy poprosimy o pomoc, nie uzyskamy jej. Lękamy się, że chcąc dołączyć do grupy bawiących się dzieci zostaniemy przez nich odrzuceni. A być odważnym to nie znaczy nie czuć strachu, lecz umieć pokonać swoje lęki i obawy. Dopiero wtedy jesteśmy prawdziwie odważni.

- Technika twórczego myślenia – Uczniowie pod kierunkiem prowadzącego próbują znaleźć synonimy do pojęć: odwaga, bojaźń, brawura. (*odwaga – męstwo, bohaterstwo, wiara we własne siły i możliwości, umiejętność przeciwstawienia się przeciwnościom losu, itp. ; bojaźń – strach, lęk, cykor, niepewność, trwoga, niepokój, itp.; brawura – ryzykanctwo, nieostrożność, śmiałość, brak uczucia strachu, itp.* ). Prowadzący zapisuje odpowiedzi uczniów na tablicy bądź flipcharcie.
- Prowadzący rozdaje uczniom przygotowane wcześniej karty pracy z diagramem oraz kredki (Załącznik nr 1). Prosi uczniów o odgadnięcie, jakie hasło ukryło się w diagramie. Podpowiada, że jest to jedno z trzech słów, do których szukane były synonimy. (*odpowiedź: ODWAGA*). Uczniowie po odgadnięciu hasła kolorują prace.
- Prowadzący rozdaje uczniom malowankę (załącznik nr 2) oraz kredki. Uczniowie zachęceni przez prowadzącego kolorują kredkami tego kota, którego cechy reprezentują.
- Prowadzący podsumowuje zajęcia oraz pracę uczniów i rozdaje im kartony, gazety, klej, czarne flamastry oraz ołówki. Uczniowie zachęceni przez kierującego zajęciami wycinają z gazety kształt kota. Nakleją go na karton i dorysowują czarnym flamastrem: oczy, nos, wąsy, pazury itp.



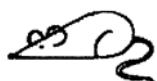
Załącznik nr 1 - diagram

O N D K W R A B G M A



Załącznik nr 2 – malowanka

Zaraz cię złapię!  
Nie uciekniesz mi!



Hi, hi, hi...

