

## **Wycinki w termosie - recykling słów, recykling sensów**

warsztaty tworzenia kolaży słownych

Warsztaty tworzenia kolaży słownych „Recykling słów, recykling sensów” są formą kreatywnej pracy ze słowem przy użyciu wycinków prasowych. Inspiracją do stworzenia programu warsztatów i zachęcenia innych osób do tego rodzaju pracy był niezwykle pozytywny odbiór krótkich kolażowych form słownych, które są znane w internecie pod nazwą „Wycinki w termosie”. W swoich autorskich pracach staram się zachęcać do innego spojrzenia na to co znane, do nadawania nowych sensów i wczytywania się w to, co między wierszami. Wycinki w nienachalny sposób radzą, dodają otuchy i zachęcają do refleksji.

Odnosząc się do własnych doświadczeń szybko dostrzegłam, że dużo łatwiej i wbrew pozorom swobodniej i śmielej wyrażam się i formułuję myśli przy użyciu słów, których nie jestem autorką, a które wycięłam z gazet i jedynie zestawiałam je w pary. Taka zapośredniczona forma rozbudziła moją kreatywność i paradoksalnie dodała mi pewności, a praca na gotowych słowach i wyrażeniach była bardzo pomocną podporą i punktem wyjścia do kreowania autorskich treści.

Podczas warsztatów korzystam właśnie z tej metody – uczestnicy formułują swoje myśli i skojarzenia, piszą własne formy wyłącznie przy użyciu słów, zwrotów i fraz wyciętych przez nich z udostępnionych gazet, folderów, tekstów kultury.

Kierując się własnymi refleksjami i informacją zwrotną od czytelników kolaży, które upubliczniam do programu warsztatów włączyłam tematy sprzyjające autorefleksji, dające możliwość odwołania się do swoich osobistych doświadczeń, emocji i odczuć. Tego rodzaju praca w subtelny sposób pozwala zwrócić się ku sobie, przez co czas spędzony na warsztatach poza manualną i kreatywną aktywnością, daje przestrzeń do zadbania o swój mentalny dobrostan.

Z kolei obecna w programie praca z uznanymi tekstami kultury zachęca do eksperymentów, staje się punktem wyjścia do swobodnej dekonstrukcji utworów i własnej ich interpretacji, często dowcipnej i uwalniającej.

Warsztaty „Recykling słów, recykling sensów” wykorzystują to, co już istnieje i ożywiają ponownie to, co zapomniane. Mają charakter manualny, przez co działają odprężająco i uspokajająco na uczestników. Mogą również stanowić punkt wyjścia do dyskusji na wiele tematów: m.in. roli i kondycji współczesnej prasy, analizy języka, systematyzacji gazet i ich społecznego znaczenia na przestrzeni lat. W zakresie podstawy programowej dla uczniów szkół podstawowych i ponadpodstawowych mogą również towarzyszyć realizacji tematów dotyczących sztuki aforyzmu, czy choćby omawiania pozapoetyckiej twórczości noblistek: Wisławy Szymborskiej i Herty Muller, które również zajmowały się kolażem.

Małgorzata Konieczna

O mnie:

Jestem autorką minimalistycznych kolaży z wycinków prasowych publikowanych w mediach społecznościowych pod nazwą „Wycinki w termosie”, które cieszą się ogromną popularnością wśród odbiorców. Od 2017r. współpracuję z kwartalnikiem „Przekrój”. Swoje prace pokazywałam m.in. na Festiwalu Miedzianka Fest, OFF Festiwalu w Katowicach, podczas Bruno Schulz Festiwal we Wrocławiu oraz w Muzeum Współczesnym Wrocław w ramach wystawy Polska gościnność. Chętnie angażuję się w projekty społeczne i edukacyjne z zakresu arteterapii, kreatywności, literatury.

Kontakt:

wycinkiwtermosie@gmail.com